詩經通論

詩經通論卷九

新安首源姚際恆著
韓城寶珊王篤校訂

小雅

大小雅之分或主政事或主道德或主聲音唯嚴氏主辭體者近之曰二雅之別先儒皆未有至當之論竊謂雅之大小特以其體之不同耳蓋優柔委曲意在言外者風之體也明白正大直言其事者雅之體也純乎雅之體者爲雅之大雜乎風之體

者爲雅之小離騷出於國風而世以風騷並稱謂其體之多同也太史公亦曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之言離騷兼國風小雅而不言兼太雅可證咏呦呦鹿鳴文王在上則大雅小雅之氣象自見矣（其餘言大小雅之正變非是不錄）何元子辨之曰棫樸旱麓靈臺鳧鷖非雅乎風者耶何以載於大天保六月車攻吉日非純乎雅者耶何以載于小愚按此其小者亦論其大段焉耳

集傳云雅者正也是已然又云正小雅正大雅若是則正小正雅小雅可通乎故知正變之説于二雅尤不可用也

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙本韻吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行本韻○興也○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖本韻○呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心本韻

此燕羣臣之詩小序謂燕羣臣嘉賓按嘉賓詩之言也賓則嘉賓卽羣臣耳彤弓篇亦云我有嘉賓可證序必以嘉賓連言者以儀禮燕禮鄉飲酒禮皆歌此詩意兼四方之賓及鄉之賓言之不知燕禮鄉飲酒禮作於詩後正謂凡燕賓取此詩而歌之非此詩之爲燕賓而作也彤弓篇之嘉賓豈亦兼凡賓而言乎序界于兩歧實贅然猶可也集傳則專謂燕賓客而作益非矣總之說詩不可據禮集傳每蹈此病

一章周行大路也毛傳訓至道集傳訓大道皆非此與大東行彼周行之周行同猶云指我途路耳○二章視鄭氏謂古示字按上有示字不應又作視蓋視民猶民視謂小民視之不敢習為偷薄之行而君子則是則是傚也

首章言作樂與遺幣二章言飲酒三章又合作樂飲酒而言之故首章言二事則用人之好我二句二章言一事則用德音孔昭三句三章則更無他句看他作法

鹿鳴三章章八句

四牡騑騑、周道倭遲、豈不懷歸、王事靡盬、我音下叚心傷悲、本韻賦也。○四牡騑騑、嘽嘽駱馬、豈不懷歸、王事靡盬、不遑啟處、本韻賦也。○翩翩者鵻、載飛載下、集于苞栩、王事靡盬、不遑將父、本韻興也。○翩翩者鵻、載飛載止、集于苞杞、王事靡盬、不遑將母、本韻興也。○駕彼四駱、載驟駸駸、豈不懷歸、是用作歌、將母來諗、本韻賦也。

此使臣自咏之詩王者採之後或因以爲勞使臣之詩焉故襄四年穆叔曰四牡君

所以勞使臣也小序但据左傳謂勞使臣

之來後之解詩者因作君採其情而代之

言試將此詩平心讀去作使臣自咏極順

作代使臣咏極不順解詩何不取順而偏

取逆乎若夫儀禮燕禮鄉飲酒禮皆歌此

詩及下皇皇者華則第因鹿鳴而及之耳

此詩作于使臣源也勞使臣流也燕禮鄉

飲酒禮歌之流而又流也

首章我心傷悲所以啓下二章三不遑之

意末章道所以作歌之意章法井然

二章啓作也處息也言作息皆多遑不得暇也下采薇篇不遑啓居同舊解以啓作跪甚迂○三章將奉也持也奉持之意○五章獨言將母集傳謂因上章之文然不止此實有義在哀哀父母生我劬勞上句並言父母下句單言母即此意

四牡五章章五句

皇皇者華于彼原隰駪駪征夫每懷靡及本韻○興也

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏本韻○我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰

咨謀本韻也下同○駰○我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度本韻○我馬維駰六轡旣均載馳載驅周爰咨詢本韻

小序謂君遣使臣是

諏謀度詢春秋內外傳所解亦有異同不必盡從然以爲無別則又不然大抵諏爲聚議之意謀爲計畫之意度爲酌量之意詢爲究問之意則有然耳

皇皇者華五章章四句

常棣之華鄂不韡韡起下四章、興凡今之人莫如兄弟本韻

也○興○死喪之威兄弟孔懷原隰裒矣兄弟

求本韻矣賦也○脊令在原兄弟急難每有良朋

況也永歎本韻葉北也○興○兄弟鬩于牆外禦其

務左國俱作侮從之每有良朋烝也無戎務叶韻侮本讀[illegible]兄弟[illegible]也

謂戎疑當作戍戍亦禦也以協侮字未知是否[illegible]下同○喪亂既平

既安且寧雖有兄弟不如友生本韻○儐爾籩

豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺本韻○妻子

好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛本韻○宜

爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎本韻

小序謂燕兄弟大序謂閔管蔡之失道蓋

本左國爲說也然不言何人作鄭氏誤解傳以爲周公時召公作非也左傳周襄王以狄伐鄭富辰諫曰不可昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟其四章曰兄弟鬩于墻外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以

親屏周召穆公亦云今周德旣衰于是乎
又渝周召以從諸姦無乃不可乎國語富
辰諫曰不可人有言兄弟讒鬩侮人百里
周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮按
國語謂周公之詩左傳曰周之有懿德也
猶曰莫如兄弟又曰猶懼有所侮雖無明
文亦是謂周公作也又韋昭云召康公之
後穆公虎也去周公歷九王矣周公作常
棣之篇以閔管蔡而親兄弟其後周室旣
衰厲王無道骨肉恩缺親親禮廢宴兄弟

之樂絶故召穆公思周德之不類而合其
宗族于成周復作常棣之歌以親之鄭唐
二君以爲穆公所作失之矣按韋說尤明
然鄭本謂召康公非穆公也鄭之以爲康
公者以鹿鳴至魚麗爲文武時詩也
集傳于首章謂此燕兄弟之樂歌于次章
謂此詩蓋周公旣誅管蔡而作分兩義識
甚失詁詩之體蓋于首章切合小序于次
章切合大序也不知大小序出于兩人故
屬兩義今一人之作豈可如此當併合而

云此周公既誅管蔡而作後因以為燕兄弟之樂歌如此乃明耳予故謂遵序者莫若集傳不誣也

一章　鄂萼同花苞也唐明皇以花萼名樓取此不跗全花蒂也集傳以鄂為鄂鄂然本毛傳之謬又云不猶豈不也並謬○二章　原隰裒只說原隰廣野之地不相值則兄弟必求故下脊令亦用原字裒損少意易云裒多益寡謂少其人猶後世詩遍插茱萸少一人也集傳謂尸裒聚於原野之間合人

可畏復可笑也且死喪原隰之下各有兄弟字豈可爲裒上之詞又不達文義矣○三章況怳同出車篇況瘁亦是毛傳訓茲按下云烝也烝是實字此不當作虛字集傳謂發語辭益非○四章烝衆也戎兵也言有外侮朋雖衆也無以兵相助矣此兩章主言兄弟不得不屈朋友不必泥○五章首章曰凡今之人莫如兄弟三章至此章皆反覆明其莫如兄弟之意也三章四章言每有良朋亦不如兄弟此章言喪亂既平而

安寧矣乃雖有兄弟反不如友生何哉蓋此時兄弟已亡所與周旋者唯友生而已故爲深痛皆反覆明其莫如兄弟之意上莫如此不如正相應舊解謂安寧之後乃有視兄弟不如友生者汎駡世情殊無謂觀喪亂既平之語酷似周公當日情事故主爲公作○六七八章又追思兄弟之宜和樂也上以良朋陪說此又以妻子陪說然有不全良朋陪說屛之也妻子陪說以見一家內外之和樂也

常棣八章章四句

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶本韻出自幽谷遷于喬木（佳語似閒非閒）

嚶其鳴矣求其友本韻聲相彼鳥矣猶求友聲

矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平本韻

○興而比也○伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧本韻於粲洒掃陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎本韻○興也下同○伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆本韻有湑湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇（以我字作助字妙）

矣飲此湑本韻矣

此燕朋友親戚兄弟之樂歌一章言朋友也二章言諸父親也諸舅戚也三章言兄弟也解者唯以朋友爲言非也下二章言燕饗之事首章不及者反覆言朋友之義故不暇及以下數章互見也深得前虛後實之妙篇中日入篇曰民之失德自是天子之詩

一章伐木是興鳥鳴是比蓋以鳥鳴比朋友以伐木興鳥鳴也章法奇變舊解皆以爲

興或以伐木亦作比朋友義皆非鳥以遷
喬木而嚶鳴相應爲樂若幽谷則不堪故
以出自幽谷遷于喬木二句承上起下綽
有妙致神聽二句又接得出人意外作盟
神矣詩解自可○二章三章下二章惟以伐木
爲興則上鳥鳴之爲比自明此處伐木爲
興亦承上來又不必與下旨有關會也看
詩全要圓通無滯方佳寧適不來微我弗
顧謂寧得不來乎無乃不我肯顧也微我
有咎謂無乃以我有咎也自反之意較前

蓋深集傳云謂寧使彼適有故而不來而無使我恩意之有不至也迂拙之甚

伐木三章章十二句　從集傳引劉氏說

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶本韻也下同○賦○天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足本韻○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增本韻○吉蠲為饎是用孝享禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆本韻○神之弔矣詒爾多福民之質

矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德本韻○如月
之恆如日之升如南山之壽不騫不崩如松
柏之茂無不爾或承本韻
此臣致祝于君之詞鄭氏因小序云下報
上遂謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣
亦宜歸美于王以崇君之尊而福祿之以
答其歌如此此說詩固執已甚李明德曰若
此則出于有意而非平時愛君之本心矣
況前五詩者所用異時不知為何時之燕
而作耶將先作此詩隨其燕而皆以此答

耶蓋有求其說而不得者矣

篇中多用爾字天爾之先王爾之也忠愛之至故多複辭山阜岡陵無大異又云如南山之壽皆涉複也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止本韻靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故本韻○賦也下同○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止本韻憂心烈烈載飢載渴本韻我戍未定靡使歸聘本韻○采薇采薇薇亦剛止曰歸曰

歸歲亦陽本韻止王事靡盬不遑啓處本韻憂心孔疚我行不來本韻○彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車本韻戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷本韻○駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓本韻四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘本韻○昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀本韻

此戍役還歸之詩小序謂遣戍役非詩明言曰歸曰歸歲亦莫止今我來思雨雪霏

霏等語皆既歸之詞豈方遣即已逆料其歸時乎又一月三捷亦言實事非逆料之詞也此不知何王之世大序謂文王文王無伐玁狁事辨說已駁之或謂宣王然與六月又不同時或謂季歷益妄

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣棘叶韻餘本韻賦也下全○我出我車于彼郊矣設此旐矣建彼旄本韻矣彼旟旐斯胡不旆旆憂心悄悄僕

夫況瘁韻本○王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄韻本○昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書韻本○喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎韻本○春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸赫赫南仲玁狁于夷韻本

小序謂勞還率非此與上篇亦全為還歸

之作但二篇似乎同又不同難以臆斷采薇言玁狁此篇亦言之似乎全也采薇不言南仲不言西戎而此篇言之又不同也采薇雨雪霏霏此篇雨雪載塗似乎同也而春日遲遲諸句又不全也故曰不敢臆斷若鄭氏以爲文王詩因文王不爲天子而以天子歸之殷王殊迂季明德及僞傳說皆以爲宣王因常武有南仲太祖一語然正以此語而可知其非宣王也何嘵嘵爲

南仲史匈奴傳云在襄王時又云在懿王時漢書人表有南中在厲王時匈奴傳又引出車之詩謂宣王命將征伐玁狁則又在宣王時史之矛盾如此若鄭氏謂文王時人止因以鹿鳴至魚麗爲文武時詩故以南仲爲文王時人益不足憑故南仲既不知爲何時人則亦不知此詩爲何王矣據常武爲宣王詩其云南仲太祖則在宣王之上世可知但不必文王耳

二章況與常棣篇況也之況同義集傳曰況

茲也或曰當作怳于常棣篇又曰況發語辭一況字作三解何居○四章簡書天子策命也毛傳謂戒命鄭國有急以簡書相召則奔命救之此用左傳而誤也閔元年狄人伐邢管敬仲言于齊侯曰詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書此第謂當時天子有此簡書其中有同惡相恤之語非隣國之簡書也其後隣國有戒命則亦謂之簡書耳

出車六章章八句

有杕之杜有睆其實王事靡盬繼嗣我日本韻日月陽止女心傷止征夫遑本韻止止也興○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸本韻止止也興○陟彼南山言采其杞王事靡盬憂我父母本韻檀車幝幝四牡痯痯征夫不遠本韻也下仝○賦○匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多爲恤本韻卜筮偕止會言近止征夫邇本韻止

此室家思其夫歸之詩小序謂勞還役亦非勞之而代其妻思夫豈不甚迂乎大抵

小序皆謂勞者本于四牡篇左傳謂天子所以勞使臣一語也然則篇篇皆勞乎鄭氏遂附會之曰遣將率及戍役同歌今時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也禮記曰賜君子小人不全日此其義也恐支離之說

杕杜四章章七句

魚麗于罶鱨鯊君子有酒（叶隔句）旨且多（本韻）○（賦也下同）○魚麗于罶魴鱧君子有酒多且旨（本韻）○魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有（本韻）○物

其多矣維其嘉本韻矣○物其旨矣維其偕本韻矣○物其有矣維其時本韻矣○

此王者燕饗臣工之樂歌大序謂文武始于憂勤終于逸樂贅說失理前人已辨之集傳謂宴饗通用之樂歌謬彼見燕禮鄉飲酒禮皆用之故云然豈作者預立其程使上下通用乎

魚麗六章三章章四句三章章二句

南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂本韻賦也○南有嘉魚烝然汕汕君子有酒

嘉賓式燕以衎本韻賦也○南有樛木甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏本韻之下韻興也○翩翩者鵻烝然來思君子有酒嘉賓式燕又本韻思

與前篇仝意

南有嘉魚四章章四句

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期本韻興也下同○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆本韻○南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已本韻○南山有栲

北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂本韻○南山有枸北山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後本韻

小序謂樂得賢按序以前篇南有嘉魚爲樂與賢此篇爲樂得賢與之與得所差幾何如此說詩不近穉乎集傳謂燕饗通用之樂辨見魚麗

此臣二頌天子之詩

南山有臺五章章六句

蓼彼蕭斯零露湑兮旣見君子我心寫兮燕

笑語兮是以有譽處兮本韻兮與下叶○蓼彼蕭斯

零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽

考不忘本韻○蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子

孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈本韻○蓼彼蕭

斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝

萬福攸同本韻

此諸侯朝天子天子美之之詩嚴氏謂諸

侯答天子湛露彤弓之歌恐未然左傳襄

二十六年齊侯賦蓼蕭叔向命晉侯拜二

君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧

也又昭二十六年宋華定來聘通嗣君也
享之爲賦蓼蕭弗知又弗答賦昭子曰必
亡宴語之不懷寵光之不宣令德之不知
同福之不受將何以在觀此則非諸侯答
天子明矣

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸本韻 ○佳語○○○○
○與也○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在
下同 古
宗載考本韻○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子
莫不令德本韻○其桐其椅其實離離豈弟君

子莫不令儀本韻

左傳文四年衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露不拜又不答賦使行人私焉對曰臣以為肄業及之也昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎為賦湛露則天子當陽諸侯用命也故小序謂天子燕諸侯是鄭氏据二章在宗載考之文遂謂宴同姓諸侯其解在宗載考誤詳下左傳統言諸侯不言同姓也且鄭于首章引燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭若然此亦仝姓乎

二章在宗載考宗宗廟也大雅鳬鷖亦云旣燕于宗若燕禮則在寢儀禮後世之書不可以解詩古朝聘享皆于廟則燕亦在廟也載再也考擊也擊鐘也唐風子有鼓鐘弗鼓弗考再考鐘所謂金奏肆夏也入門客出及燕之時皆用之毛傳以宗子之法解不醉無歸固已疎矣又以宗爲宗室尤非宗室宗子之室也王者亦有宗室乎集傳節依毛傳謂宗室又曰蓋路寢之屬益可笑路寢聽朝之所也路寢其宗室耶宗

室其路寢耶

湛露四章章四句

彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗本韻之賦也下同○彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右本韻之○彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻本韻之

左傳文四年衛甯武子曰古諸侯敵王所愾而獻其功王于是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴故小序謂天子錫

有功諸侯也

一章一朝饗之謂既賜彤弓之日即饗之同在一朝也毛傳謂一朝猶早朝集傳引呂氏說謂言其速皆非○二章右嚴氏曰助也右與侑侑通皆助也左傳言饗醴命宥註云以幣物助歡也

彤弓三章章六句

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀本韻也○興○菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜本韻○興也○菁菁者莪在彼中陵既見君

子錫我百朋本韻興也。○汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休本韻。比而賦也

小序謂樂育材不切集傳謂亦燕飲賓客之詩篇中無燕飲字面尤不切大抵是人君喜得見賢之詩其餘則不可以臆斷也

一章既見君子之下句嚴氏謂從來皆承見君子者言是樂且有儀自言其既樂而且以儀將之也猶享多儀之儀○三章百朋兩貝為朋從來言朋是兩偶之義鄭氏謂五貝為朋謬漢食貨志貝有五等其四等皆

兩貝爲朋其一不成貝貝不爲朋鄭必是誤以五等爲五貝耳集傳漫不加考從之非也前人所論如此

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國○本韻賦也下仝○比物四驪閑之維則維此六月既成我服本韻我服既成于三十里王于出征以佐天子本韻○四牡修廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公本韻有嚴有翼共武之服共武之服以

定王國本韻○玁狁匪茹整居焦穫本韻侵鎬及
方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘
以先啓行本韻○戎車既安如輊如軒四牡既
佶既佶且閑薄伐玁狁至于大原文武吉甫
萬邦爲憲本韻○吉甫燕喜既多受祉來歸自
鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣○如○於○大○篇
結以滿○洽○而○妙張仲孝友

小序謂宣王北伐是篇中王于出征乃王
親征鄭氏以于訓曰非也以佐天子言吉
甫佐天子也但此篇則係吉甫有功而歸

燕飲諸友詩人美之而作也若飲至之禮末章云吉甫燕喜既多受祉則是前此已行之矣

一章常服常旂屬也服屬也言常之屬也毛傳謂戎服戎服何謂之常服乎鄭氏謂韋弁服集傳謂戎事之常服並非且以服爲衣服與下章既成我服亦複矣通章三服字凡三義〇二章我服戎服也觀上云維此六月其亦夏時之戎服故曰既成成與何元子謂兩服之服與上句不接〇六章燕喜天

子燕之而有喜也故言吉甫燕喜既多受祉矣又以來歸自鎬爲日永久于以飲御諸友焉此道吉甫之意私燕曰飲炰鼈膾鯉亦非燕禮所設也侯誰在矣張仲孝友詩其有賢客也毛傳云使文武之臣征伐與孝友之臣處內此亦臆度安知張仲仕朝非隱又安知其仕而在內非外也吁張仲何人附吉甫而傳作者又何人本以餘意作結見其章法之妙而適以傳其人也

六月六章章八句

薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車三千本韻師干之試方叔率止本韻乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革本韻也○興○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千見上旂旐央央方叔率止約軝錯衡八鸞瑲瑲服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩本韻與也○○鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千見上師干之試方叔率止見上鉦人伐鼓陳師鞠旅本韻顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐本韻與也○○蠢爾蠻荆大邦爲讎

方叔元老克壯其猶方叔涖止執訊獲醜戎
車嘽嘽焞焞如霆如雷顯允方叔征伐
玁狁蠻荊來威本頭○賦也

此宣王命方叔南征蠻荊詩人美之而作
大槩作于出師之時或謂班師時作非也
篇中振旅只訓軍之入非班師之謂也一
二章言軍容之盛三章言節制之嚴四章
歸功于大將而謂其北伐之聲靈可以不
戰而來服也

章 魚服沈無回曰此章言車馬不言器械

不當獨言矢服左氏云歸夫人魚軒服虔注云魚獸名則魚皮可以飾車也○二章服其命服三命也玉藻云三命赤韍蔥珩本此○四章元老尊稱之也克壯其猶言其尚謀不尚力而項愈壯以起下之執訊獲醜及蠻荊來威也老字壯字二句中正對映用來邾隱而無迹令人可思所以爲妙集傳云言方叔雖老而其謀則壯也何其索然

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東本韻

○賦也下同○田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩本韻○之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖本韻○駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹本韻○決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴如字讀與上通韻○四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破本韻○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈本韻○之子于征有聞無聲允矣君子展也大成本韻

大序謂宣王復會諸侯于東都因田獵而

選車徒焉是

二章甫草毛傳謂大芟草以爲防則有字無着落非也鄭氏謂甫草者甫田之草也鄭有圃田按甫圃仝鄭說是田必芟草爲防故有取于圃田之草也集傳直以甫草爲圃田謬〇五章柴今之佳韻調今之蕭韻皆無入聲故爲通韻說文以柴作𢷎與首句佽協意以二句調與三句同協也不知東蕭韻不相通故以柴作𢷎未然毛鄭訓𢷎爲積以爲𢷎積禽按下章方言獵事此不

應遽言稍含亦非何元子謂即毛傳大芟草以爲防褐纏旃以爲門之意防限之設必有門故用柴未知然否○七章不驚不可作反說則不盈亦自宜作正說矣

車攻八章章四句

吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜本韻○賦也下同○吉日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所本韻○瞻彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子本韻○既張我弓

既挾我矢發彼小（互）豝（叉）殪此大兕以御賓客且以酌醴本韻

此宣王獵于西都之詩舊傳岐陽石鼓爲宣王獵碣或即此時也詩中漆沮正近岐陽

吉日四章章六句

詩經通論卷十

新安首源著
韓城寶珊訂

小雅

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡本韻○比而賦也下同○鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅本韻○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕本韻

小序謂美宣王謂宣王亦近是然美之者

何人乎集傳因以爲流民喜而作此詩非也哀此鰥寡此者上之人指民而言未有自以爲此者也之子明指他人今以之子爲流民自相謂亦不類嚴氏謂流民美使臣之詩然以首章劬勞指使臣下二章劬勞自相謂亦非陳道掌曰鹿鳴至此二十餘篇皆朝廷制作不應忽採民謠一篇雜入其中其說是也

此詩爲宣王命使臣安集流民而作之子指使臣也篇中三劬勞皆爲使臣言末章

謂我劬勞亦代使臣我也宣驕卽可與圖

終難與慮始之意

鴻雁皆比意集傳以上二章爲興下一章

爲比不可解

鴻雁三章章六句

夜如何其（問○夜○自○妙）夜未央庭燎之光君子至止鸞聲

將將本韻也下同○賦○夜如何其夜未艾庭燎晣

晣君子至止鸞聲噦噦本韻（妙○自○）○夜如何其夜鄉

晨庭燎有煇君子至止言觀其旂本韻

小序謂美宣王因以箴之作兩義說其箴

箴之之意未明言詩中亦無見也余鬱儀因謂此姜后脫簪珥之時所咏季明德因謂刺不早朝皆規撫小序箴之之說取義並非程伊川嚴坦叔因謂規宣王過勤又足哂矣

庭燎三章章五句

沔彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母本韻○興也下同○沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭

忘本韻○鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興本韻

小序謂規宣王集傳謂憂亂之詩謂規宣王者以詩中讒言其興也謂憂亂者以詩中莫肯念亂也不知作何歸著其餘諸解紛紛悉屬猜摹更不能悉辯也

沔水三章二章章八句一章六句集傳云疑脫

當作三章章八句李

章脫前兩句

鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或潛于渚

本韻樂彼之園爰有樹檀本韻其下維蘀也山之

石可以為錯本韻也下同○比○鶴鳴于九皐聲聞于天魚在于渚或潛在淵本韻樂彼之園爰有樹檀見上其下維穀他山之石可以攻玉本韻

小序謂誨宣王誨字意似近陸農師曰記曰能博喻然後能為師鶴鳴二章皆比而不賦也則以誨誘故也此解誨字意也鄭氏謂教宣王求賢人之未仕者求賢之意通篇亦差可通鶴鳴二句言賢者自有聞也魚潛二句言賢者進退不常也樂彼三句言用舍位置並審也他山二句言必藉

賢以成君德也至于謂宣王之詩未有以見其必然序于大雅雲漢韓奕崧高烝民皆謂美宣王于小雅諸篇或以爲規或以爲誨何不倫乎

解此篇最紕繆者莫過集傳以鶴鳴二句言誠之不可揜魚潛二句言理之無定在樂彼三句言愛當知其惡他山二句言憎當知其善又曰引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎後二比雖言用人亦蒙混且此言用人而上言誠言理迥不類蓋

其意以第一比合中庸鬼神之爲德章第二比合論語仰之彌高章後二比合大學修身齊家章以詩爲言理之書切合大中論語立論腐氣不堪此說詩之魔也又其小者曰鶴身白頸尾黑按鶴兩翼末端黑非尾黑也彼第見立鶴未見飛鶴立者常斂其兩翼翼末黑毛垂于後有似乎尾故誤以爲尾黑耳格物者固如是乎陳晦叔經典稽疑已駁之

鶴鳴二章章九句

祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居韻本〇賦也下同〇祈父予王之爪士三呼而告之胡轉予于恤靡末所底止韻本〇祈父亶不聰始露情本胡轉予于恤有母之尸饔韻

小序謂刺宣王毛鄭以戰于千畝而敗之事實之亦可從何元子曰千畝之戰諸侯之師皆無恙而王師受其敗則以勤王不力故耳故恨而責之此祈父必侯國之祈父故其人自稱爲王之爪牙若對王朝之大司馬言則無此文矣議論是而細

祈父三章章四句

皎皎白駒、食我場苗、縶之維之、以永今朝、所謂伊人、於焉逍遙、本韻下同〇賦〇皎皎白駒、食我場藿、縶之維之、以永今夕、所謂伊人、於焉嘉客、本韻〇皎皎白駒、賁然來思、爾公爾侯、逸豫無期、愼爾優游、勉爾遁思、本韻〇皎皎白駒、在彼空谷、生芻一束、其人如玉、本韻毋金玉爾音、而有遐心、本韻

此思賢者之詩、小序必謂刺宣王、未見其確、鄭氏謂不能留賢以合序意、諸家從之

觀此詩所以留賢者亦至矣豈不能留乎

或必欲以爲刺王則謂大夫欲留之以見

王之不能留庶可耳

三章爾公爾侯二句毛傳曰爾公耶爾侯耶

何謂逸樂無期以反也非語氣嚴氏曰爾

賢者若爲公爲侯則將勤勞國事無有逸

豫之期今爾肥遯優哉游哉以自樂願加

保重耳若是則反願其不仕矣亦非蘇氏

曰子苟來將待爾以公侯其爲樂顧豈少

哉以上責然來思句觀之近是然語太直

卒少含蓄賢者果公侯可餌亦不得爲賢矣當云爾乃公侯之器恐不能常守其逸豫此時愼勉爾之優游遯思終以待時耳較爲宛合若集傳謂猶言橫來大者王小者侯也以漢高語釋詩大是笑資豈乎其不識詩人辭意凡以己語所釋自多不類也。四章上二句曰伊人猶欲留之之意末章曰其人則其人不可留矣詩之下字皆

有眼目如此

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族（本韻○興也下仝）○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄（本韻）○黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父（本韻）

小序謂刺宣王集傳謂民適異國不得其所于是思歸故作此詩若是民仍歸于宣王則非刺矣朱鬱儀曰宣王之世諸侯兄弟有失所而來依于王室者及其季年攻

體息荒禮意衰薄思返故國而賦是詩此又必欲切合刺王之意者正不知孰是也

黃鳥黃雀也非黃鸎鸎不啄粟

黃鳥三章章七句

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家本韻也下同○賦○我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸斯復本韻○我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特誠不以富亦祇以異本韻

此詩與上篇相類亦未詳小序謂刺宣王

蘇氏因謂甥舅之諸侯求入爲王卿而不獲者所作似臆測且呼王爲爾亦不似集傳謂民適異國依其昏姻而不見收恤于此詩固類然無所關係也

我行其野三章章六句

秩秩斯干幽幽南山本韻如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣本韻下賦同也○似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語本韻○約之閣閣椓之橐橐本韻風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋本韻○如跂斯翼如矢斯

棘如鳥斯革本韻如翬斯飛君子攸躋本韻○殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸寧本韻○下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢本韻吉夢維何維熊維羆維虺維蛇本韻○大人占之維熊維羆本韻男子之祥維虺維蛇女子之祥二祥字為韻○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤朱芾斯皇室家君王本韻○乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀唯酒食是議無父母詒罹本韻

小序謂宣王考室朱鬱儀謂成王營洛時作何玄子匯之鄒肇敏又謂武王按南山自是終南山在鎬京則謂武王宣王者近是若謂在洛則南山無着落何氏因以南面所對之山解之則其非顯然矣然謂武王者武王詩不應厠于宣王諸詩中而下無洋篇亦有大人古之語其非武王益可見故不若依序謂宣王也集傳但曰此築室既成而燕飲以落之不言何王然則篇中室家君王者蓋民間語耳

集傳疑新宮即此詩此亦必前人語僞傳說及鄒氏何氏並祖之按儀禮有新宮此當時之樂章非三百篇之詩也左傳宋元公所賦亦即樂章之新宮耳鄒氏曰後漢明帝永平二年詔亦曰升歌鹿鳴下管新宮然則此何詩也豈古所無者後漢反有之乎尢不足据或又謂命名亦有不必合詩者然詩中唯有室字並無宮字不應全不合也

一章一如竹苞二句因其地所有而咏之王雪山曰如非喻乃枚舉焉爾此善干解虛字

也集傳謂此室下之固如竹之苞上之密如松之茂築室方在下此處豈宜先為形容所謂眼不見其睫也○二章此章言築室也先統言之○三章此章言築牆也約之二句言版築之事牆堅密則風雨不能侵鳥鼠不能穿矣○四章此章言堂成蓋路寢也鳥革翬飛棟宇簷阿皆可形容集傳分鳥革言棟宇翬飛言簷阿非○五章此章言室成蓋燕寢也○六章七章堂室之制已備言之下乃為頌禱之詞猶後世作上梁文也君

宗之慶莫過于子孫繁衍故言其生男子女子且必願其男女之善方可承先啟後爲父母光然男女之善于何可見乃借物類之熊羆虺蛇比之然何以見其可比于熊羆虺蛇則又借夢言之夢何以知則又借大人占之而知之于是下始以乃生男子乃生女子二章結之如此層層結構深見作者用意之精妙正大之言出以奇幻斯爲至文又室成而與后妃寢處方能誕育今但輕輕言莞簟安寢即接入夢其與

后妃寢處略而不道而已在隱約之閒起
雅去俗妙筆妙筆又居此室者一家和樂
好合無過兄弟妻子首章已言兄弟此處
當言妻子于兄弟則明言之于妻子則隱
言之此尤作者之自得而不望後世之人
知之也〇九章八章今世傳有三代玉璋長一
二寸至長不過三寸其制不一有孔可穿
絲繩故初生子可弄瓦毛傳以紡塼解之
不可以塼爲瓦黃東發謂湖州風俗婦人
以麻線爲業人各一瓦索麻線于其上尤

可笑瓦質重大豈初生子所能弄哉孔氏曰璋爲全器則瓦非瓦礫而已彼意亦恐人誤以瓦質重大或是瓦礫也予又見三代古玉長闊寸許如瓦形或即是此未可知也載寢之地取地卑之義亦以其陰類相感也

斯干九章四章章七句五章章五句

誰謂爾無羊、三百維羣、誰謂爾無牛、九十其犉、本韻爾羊來思、其角濈濈、爾牛來思、其耳濕濕、本韻也下同○賦○或降于阿、或飲于池、或寢或訖、爾牧來思、本韻何蓑何笠、或負其餱、三十維

（老、傳、九、尖、）

（老、甬、章、昇、羣、牧、國、成、寫、物、）

（丟、衣、寓、人、情、深、得、入、物、形、态、之、妙、）

物爾牲則具韻本○爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升本韻○牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱本韻

小序謂宣王考牧亦近是考室考牧皆是既廢而中興之事也

一章爾指牧人其指牧人即指王之意首敘羊牛先用排整下乃參錯言之○二章祭饗謂之牲畜牧凡以爲祭饗也爾牲則具一

句是正意餘皆閒筆所以爲佳○韓三爾牧來思爾羊來思人物夾雜並言以見其兩相得亦兩相忘也牧人聽羊牛之降阿飲池及寢訛以其餘閒採薪弋鳥所必有之事雌雄字從隹即鳥也故以雌雄言鳥上二以字貼取薪下二以字貼取鳥言本甚明白解者何爲不知或以雌雄言羊牛又或併言禽獸耶羊之步履欲爭先而實緩矜矜兢兢四字描摹物理尤妙不騫不虧損也不崩崎嶇險仄之處不傾跌也彼篇

以言南山此此以言畜詩之觸處圓通如此不言牛者羊性剛逆尙能馴擾則牛性之本順者可知矣○四章牧事蕃育底成亦當有頌禱之詞以終之故法亦仝上篇此就牧人言夢尤幻畜牧蕃盛固富國之一端而年豐民庶家給人足尤爲治平攸賴故頌禱必及之然何以遽及則借夢言之魚麗爲萬物盛多之象故爲豐年旟旐所以聚衆故爲民庶假徵賤之夢通乎國計民生此豈常人思慮所及或以爲牧人眞夢

或且以爲占夢者得而獻之于王所謂癡人前不得說夢也

無羊四章章八句

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談國既卒斬何用不監○本韻興也○節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂宏多民言無嘉憯莫懲嗟本韻○興也（二、言、師、尹、北、猗、分、民、與、否、言、之、）（以、其、其、任、重、如、此、正、所、以、深、責、之、女、妙、）○尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師本韻○賦也下同○弗躬弗親庶民弗信本韻

弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣

瑣姻亞則無膴仕本韻○昊天不傭降此鞠訩

本韻昊天不惠降此大戾本韻君子如屆俾民心

闋本韻君子如夷惡怒是違本韻○不弔昊天亂

靡有定式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉

國成不自爲政卒勞百姓本韻○駕彼四牡四

牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁本韻○方茂爾

惡相爾矛矣既夷既懌如相醻本韻矣○昊天

不平我王不寧不懲其心覆怨其正本韻○家

父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦本韻

小序謂家父刺幽王以詩■南山證之是終南山也自歐陽氏執春秋家父在桓王之世而集傳亦疑之李明德僞傳說何玄子遂皆以爲桓王時非也集傳云大抵序之時代皆不足信予謂序不足信詩亦不足信乎東遷以後曷爲咏南山哉

一章 憂心如惔不敢戲談正應士赫赫意詩人愁苦必用危言聳聽如日國既卒斬及下篇褒姒威之是也其實未斬未威也○

二章 以不平謂何起下秉國之均諸語○三章

不弔昊天應上天方薦瘥而尹氏不恤也○四章仕非事也君子非指王也以君子而弗咨詢之弗仕使之是誣罔君子也故戒其勿小人則平其心而休廢之以小人危殆也故戒其無無毋同瑣瑣姻亞指其事而言之蓋此輩不唯仕而且膴仕矣故亦戒其無膴上君子弗仕意○五章二君子即上君子言用君子可以回天意及順民情也如夷應上式夷○六章誰秉國成應三章尹氏大師以下六句誰乎尹氏大師也○

七章 既夷二句嚴氏曰若能夷平悅懌則同僚相與歡然如賓主之相醻酢何至相疾如仇讐哉舊說夷懌爲小人喜怒不常令不從愚按上言其惡下言其夷懌正是一反一正夷字亦應上二夷字○九章 此處方出我王字則以前皆指尹氏甚明古人文極有條理而解者顧亂之何也懲其心應前懲嗟懲字○十章 以究王訩承上我王不寧來訩應上鞠訩訩字謂窮究王之所以致此鞠訩也爾指尹氏尚冀其變化爾心

以畜養乎萬邦也應前空我師不得其養之意通篇唯末二章及王餘俱指尹氏觀此則家父之愛王切矣其責恨尹氏深矣

節南山十章六章章八句四章章四句

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒○本韻賦也○父母生我胡俾我瘉不自我先不自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮本韻賦也○○憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰

之屋本韻賦也。○瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝大○識○約○伊誰云憎本韻○興而比也○謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄本韻賦也。○謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言去聲有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴本韻賦也。○瞻彼阪田有菀其特天之扤我如不我克彼求[六何中所我字]我則如不我得執我仇仇亦不我力本韻興而比也○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲

矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒烕本韻之賦也○終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔載如字輸爾載音將伯助予本韻比也○無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意本韻比也○魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之為虐本韻而賦也○比○彼有旨酒又有嘉殽洽比其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慇慇本韻賦也○佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨本韻賦也○

小序謂大夫刺幽王是詩中明有褒姒而集傳猶疑之以爲東遷以後詩謂時宗周已滅矣不知此詩刺時也非感舊也若褒姒已往鎬京已亡言之亦復何益與前後文意皆不類矣

二章好言莠言承上訛言言之○三章瞻烏二句即前篇我瞻四方蹙蹙靡所騁意于何從祿于誰之屋相應猶之興意而倒于下也○六章謂天蓋高四句即唐人詩曰出門即有礙誰云天地寬也此必古語故承之

曰維號斯言號去聲猶名號之號○八章褒姒威之或疑直斥時人似非宜不知當時作詩者皆有骨力之人猶前篇不畏尹氏而自紀作者之名也又疑宗周未威何遽作未來語得毋過否不知以上文讀之非過也上文云寧或滅之故順承以爲言耳剝剝自得且威與滅字微不全古人用字必有其義今此二字義無考矣○九章終其永懷此一句承上起下謂當深思遠慮也又窘陰雨義連下謂其車方載又窘于陰

雨之時雨在上取協韻也輔左傳云輔車相依是也伯長稱也○十章無棄爾輔承上乃棄爾輔言有輔既員輻矣屢顧王末一氣讀皆言其行之迅速而無難也北人言車猶南人言舟大有風利不得泊及青惜峰巒黃知橘柚之意妙絕妙絕集傳謂一說王曾不以爲意乎贅不可用○十三章嚴氏曰厲王之亂民之室廬蓄積蕩然矣宣王勞來還定于是彼有仳仳然之小屋方有蔌蔌然之少穀正望繼其後者愛養培

殖之今乃不幸又逢幽王之亂是天爲天孽以椓害之也此解是正與下哿矣富人哀此惸獨義連天夭何辜予曰商書彤日篇曰非天夭民民中絶命正與此天夭仝義

正月十三章八章章八句五章章六句

○春○秋○用○之

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀○本韻賦也下同○日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不

臧本韻○燁燁震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯莫懲本韻○皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫本韻聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處本韻○抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊本韻曰予不戕禮則然矣通韻○皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不慭遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向本韻○黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂本韻下民之孽匪降自天噂沓

背憎職競由人本韻○悠悠我里亦孔之痗本韻
四方有羨我獨居憂民莫不逸我獨不敢休本韻八句收
天命不徹我不敢傚我友自逸本韻
小序謂大夫刺幽王實刺皇父也朱鬱儀
曰向在東都桓王與鄭人蘇忿生之田向
盟州陘是也去西都千里而遙皇父恃寵
請城規避戎禍土木繁興徙世家巨族以
實之人情懷土重遷傷其獨見搜括故賦
是詩此說得之愚按皇父都向郎平王東
遷之兆也可感也夫

三章高岸爲谷二句承山冢崒崩而言○四章家伯之下註疏及蘇氏嚴氏本皆作維宰蘇氏曰維宰未知何宰也鄭氏則以冢宰釋之集傳本直改作冢宰更非○五章以後單言皇父此言徙民居田也○六章三有事即後篇三事大夫以居徂向本是徂向以居取協韻也然彌覺其古古人作文討便宜處正在此○七章此言被讒也○八章民莫不逸我友自逸皆指七子輩也

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國本韻
昊天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若
此無罪淪胥以鋪本韻也下同○賦○周宗既滅靡
所止戾正大夫離居莫知我勩本韻三事大夫
莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆
出爲惡本韻○如何昊天辟言不信如彼行邁
則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不
畏于天本韻○戎成不退饑成不遂曾我暬御
憯憯日瘁凡百君子莫肯用訊聽言則答譖○兩○對○
言則退本韻○哀哉不能言匪舌是出維躬是

瘁本韻哿矣能言巧言如流俾躬處休本韻○維

曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦

云可使怨及朋友本韻○謂爾遷于王都曰予

未有室家本韻鼠思泣血無言不疾昔爾出居

誰從作爾室本韻

小序謂大夫刺幽王云大夫刺非也詩中

云正大夫離居及三事大夫莫肯夙夜豈

已身為大夫而若是言乎集傳謂正大夫

離居之後暬御之臣所作是也一章昊天疾

威以下別言刑罰不中之事集傳根上飢

饉謂有罪無罪皆以飢死謬詩之所謂有
罪者皆在位爲惡之人何由以飢死乎舍
彼有罪既伏其辜者亦倒句猶云有罪伏
辜者反舍之也○二章正大夫上大夫也卽
卿三事著立政篇爲常伯常任準人亦大
夫之職也集傳以前篇擇三有事爲三卿
此三事爲三公既不一且皆謬又以大夫
爲六卿中下大夫亦謬且三事大夫連言
謂三事之大夫也今分之並謬詳古今文
尙書立政周官篇正大夫離居猶前篇皇

次出而作都于向之類○三章凡百君子總
上章正大夫三事大夫邦君諸侯言之○
五章此承上譖言而言作兩對文字指忠者
曰哀哉此不能言之人也不能爲巧言故
曰匪舌是出謂樸拙不從口舌上見也如
此則適以瘁其躬而已指佞者曰可矣此
能言之人也全以口舌爲事故曰巧言如
流如此則使其身處于安樂矣○六章云不
可使四句謂云不能爲諛佞便辟則得罪
于天子亦將云諛佞便辟則見怨于責善

之朋友朋友猶後世云淸議也集傳欠明
○二章離居者不居于王都也故謂之宜仍
歸于王都彼云王都已無室家矣于是復
自嗟曰我憂思而至于泣血無一言不見
疾于人如此旣而思之復恨之曰爾昔之
出居于外誰爲爾作室乎奈何以無室爲
辭也昔前日也此當犬戎攻幽王之時而
王都廬室亦被毁乎不然何以有予未有
室家之答也其人尙思安復舊都不願遷
徙所以至于鼠思而泣血也

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句此篇名雨無正不可考或謂不必強論

旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮本韻謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛本韻○賦也下仝○潝潝訿訿亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底本韻○我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道本韻○哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭如彼

築、謂、上○室于道謀、是、用、不、潰于、成、本韻○國雖靡止

爲此○謀字故借淡

或聖或否民雖靡膴或哲或謀本韻或肅或艾

韻五韻言之凡八謀字、未韻、章、別、作、寓、

如彼泉流無淪胥以敗本韻○不敢暴虎不敢

、言、說、嘆、真、有、味、吟、不、盡韻之意、

馮河人知其一莫知其他本韻戰戰兢兢如臨

深淵如履薄冰本韻

小序謂大夫刺幽王集傳謂以王惑于邪

謀不能斷以從善皆是

一章謀臧不從四句指王言○二章謀之其臧

四句指臣言小人羣然和之如此○三章我

龜既厭二句起下謀夫孔多二句意只類

與莫認作實事○四章通言便辟習近之言

○五章此篇本主謀說故引用洪範五事之謀而以聖哲肅艾連言陪之讀古人書須觀破其意旨所在以分主客毋徒忽略混過也○六章他字押得妙包括無限在內

小旻六章三章章八句三章章七句　篇名以旻加小字不可詳集傳引蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名所以別其為小雅也郝氏駁之謂本有二雅先有篇目非先有小雅而後以此詩從之也也頗有小毖焉得有大毖乎其說是也愚按小宛小弁以其有止宛弁二字故加以小字小明以其有明明二字故改小字此篇或以旻天涉混故去天字加

小字與然必用
小字又何也

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人本韻興也○人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富本韻各敬爾儀天命不又本韻興也○中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之本韻興而比也○題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生本韻興也○交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀本韻興也○溫溫恭人如集于木惴惴小

心如臨于谷本韻戰戰兢兢如履薄冰本韻賦也。○

小序謂刺幽王註疏本誤作宣王孔疏蘇傳詩緝皆引序作幽王。愚意此為同姓兄弟刺王之詩故有念我先人諸語嚴氏謂刺不能自強而昏于酒下不能撫其子上不能紹其先是也集傳則謂大夫遭時之亂兄弟相戒以免禍覓況殊甚且謂說者必欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚按彼昏不知二句明是刺王乃闢其刺王之言弗思甚矣即如其說遭亂相戒以免禍亦何嘗非刺王

安見彼爲穿鑿破碎無理尤甚乎

一章 若爲刺幽王則先人指宣王也嚴氏說

○三章 中原二句螟蛉二句此雙興法亦奇

嚴氏曰以比宜臼奔申侯申侯挾之而去

○四章 嚴氏曰一曰先人一曰所生以其所

親見者勉之言非上世久遠難知之事也

○五章 持粟問卜古人常事近代以來然後

用銀錢也古不唯不用錢其錢字諸經亦無見謂太公作者妄也始見于國語周景王鑄大錢大抵用錢起于周之季世詳見庸言錄 管子曰握

粟而筮者屢中史日者傳曰卜而有不當

不見奪糈皆可証集傳謂言握粟以見其貧窶之甚此以後世事說古非也

小宛六章章六句

弁彼鸒斯歸飛提提民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何○本韻興也踧踧周道鞫為茂草我心憂傷惄焉如擣本韻假寐永嘆維憂用老心之憂矣疢如疾首本韻也○賦○維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在本韻賦也○○菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵

萑葦淠淠譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐本韻興也○鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知本韻興也○相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之本韻而比也○君子信讒如或醻之君子不惠不舒究之伐木掎矣析薪杝矣舍彼有罪予之佗本韻賦而比也○莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣本韻無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後○本韻比

而賦也

小序謂刺幽王不言何人作指何事大序謂太子之傅作焉則宜白事也然謂其傅作有可疑詩可代作哀怨出于中情豈可代乎況此詩尤哀怨痛切之甚異於他詩也若謂宜白自作宜白實不德孟子何爲以親親之仁許之又思雖日固哉高叟然何至以爲小人之詩意者其果宜臼作耶而孟子特原其被廢之情姑許之以爲仁爾又云舜其至孝矣則亦未嘗深許之可

知也

趙岐註孟子以爲伯奇作伯奇事僅見琴操不足据且踧踧周道鞫爲茂草此豈伯奇之言哉

三章維桑與梓二句似言桑梓人賴其用亦必恭敬之以與父子相與豈特如人之視桑梓而已今稱父母之邦爲桑梓非也毛傳以爲父所樹亦屬增添辰日辰也古唯以干支紀日不紀年月時以干支係年月以地支係時始于漢離騷唯庚寅吾以降

謂庚寅日也王充論衡謂覩祿命而知骨體許慎訓巳字有小運之說是祿命之說始見于漢末而盛于唐然亦只用年月日之干支不用十二時也宋始以時配之謂之八字云詳見庸言錄毛傳日辰時也鄭氏曰謂六物之吉凶蘇氏謂日月所會皆影響之說○七章佗即他謂音唾訓加似無意義予與同謂舍彼之有罪而予之他人耳

小弁八章章八句